







# ADVERTENTIËN

KANTOREN:

**R. Idih Prawira di Poetra**

RECHTSKUNDIGE

Nampi padamelan ADVOCAT EN PROCUREUR  
OERESAN: CIVIEL, CRIMINEEL, SARENG SADJABI TI ETA  
Hoofdkantoor di Garoet: tel. 142 Pakowon No. 10  
Bijkantoor di Tasikmalaja: tel. 121 Manondjajaweg  
— No. 13, atawa Heerestraat No. 14 sareng —  
— Pangeran Soemedangweg No. 115 Bandoeng.

KETOE OEDENG

**HALIM**

WEST PASAR STRAAT 16  
— BANDOENG —

Ketoe oedeng Pasoendan, roepi-roepi model md. A., md. D., md. A. Osvia md. D. Osvia tina roepi-roepi batikan. Ngawitan ti Pangaos f 1,75, f 2,- f 2,50, f 3,- f 3,50 enz.  
Ketoe oedeng model wiron Pasoendan (Soenda Kadawan) anoe nganggé endol alit ipis sareng anoe henteu, batikna oge roepi-roepi pangaos idem Ketoe oedeng wiron kadawan, nganggé wiron 18 lapis sareng nganggé kepet (tjetjepel) batikan roepi-roepi pangaos idem anoe nganggé endol sareng henteu.  
Kopejan blodroe hidjung sareng beureum, nja kioe deui odelna, model Medan (lipis sareng leuleus) raos dianggona pangaos f 1,50 oekoeran roepi-roepi. Kopejan Padang soetra anoe saena, f 1,- anoe boelak-balik f 1,50. Sinding poleng Bandjaran anoe saena f 2,75 poleng Cheribon f 4,50. Poleng Soetra ditanggél kiat f 5,-. Poleng Soetra anoe pangasena kalebaran Soemedang f 10,- palekat tiap korsi No. 1 f 3,25.  
Sadajana pangaos teu atjan kaetang ongkos ngitoen. 1-5

## ANGORA RESTAURANT

Kebon Djatiweg No. 15 Telefoon No. 2142 — Bandoeng.

Sniagi roepi-roepi katorangan sareng leuleutan, kangge nickapan sa daja pamendoet para djoeragan.  
Parabot distoer sae sareng modern. Sajagi katorangan Europa Turkey sareng Indonesia. Ya cream a la Turkey dimana mana teu atjan aja noe ngitjal.  
Koe djalaran djaman walaise, ngahadja dimirahkeun pisan soepados saniskanten bangsa ti asa katjoempunan sakapalajna.

Hormatna noe ngantos-ngantos  
De Beheerder.

**KELOEOEDENG MAKERUJ**  
MODEL MOHAMAD MOEIN  
MODEL PASAR BAROE 88  
**BANDOENG**

Sajagi:  
Ketoe oedeng ti kawat pangaos f 2,- 1/m f 8,- Sinding poleng geroesan Tjirebon kapeongkoer f 6,- sjeuna a f 4,50. Sinding moel tisa loeutoer, tisa digeroes 4 stansi 5 kali. Sinding poleng geroesan Poengkoer (Bandoeng) kapeongkoer a f 3,50 sjeuna . . . . . a f 2,50. Sinding poleng soetra Tjilindi, kapeongkoer a f 6,- sjeuna . . . . . a f 4,50.  
**RECLAMEPRIJS**  
Barang-barang dikintoen onder Rembours. — Enggal njobian. 514

## OSRAM GLOEILAMPEN

Jang soedah terkenal kakeuennja lebih terang menjalana dari lain-lain lampoe boest listrik. Djoega disedilken boest terief D. jang pake tjemtilan diatasnja.

Bisa daper di

## TOKO TRIO

Goenoeng Sabeulah 27 - Tasikmalaja

## GRAMOPHOON & PLATENHANDEL "DE HARP"

Groote Postweg 76 — Filiaal Singaperawang 45 BANDOENG — TASIKMALAJA

Salamina njajagikeun roepi-roepi parabot kaperloean muziek, anoe ditanggél tiasa ujoempoon kana sanes kanten noe dipesen koe para djoeragan.  
Roepi-roepi plaat gramophoon, sareng dina lagoe-lagoena oge ngahadja njajagian lagoe anoe dina waktos ieu mah keur meudjeuhna dipikatjinta, sapertos: Sprekende film. Djawa, Soenda, Malajoe, Bobodoran sareng sadjabina ti eta  
Soepados tiasa ngaboektikeun teu langkoeng sae mangga ditjarobi bae.

Hormatna noe ngadjeng ngadjeng.

## NEMBE DIBOEKA

Kangge ngagampilkeun kana saniskanten kaperloean langganan sareng tiasa enggal njoempoon sadaja pesenan, ngahadja ngawitan ti 1 April 1931, **TEGELFABRIEK "NAJA"** Tasikmalaja, ngajakeun filiaal di Soebang, tempatna di Soekamenak. Ngadamelan roepi tegel beton rooster (angia) beton buis (koeloeoeng), padamelanana ditanggél ngabingahkeun toer pangaosna tiasa dibandingkeun.  
Noe ngadjeng-ngadjeng.  
Tegelfabriek "NAJA"  
TASIKMALAJA — SOEBANG

Parantos njobian?  
Oepami teu atjan, kedah enggal soemping ka:  
**Snelpers' Drukkerij Galoenggoeng**  
Passarstraat No. 34 — TASIKMALAJA — Telefoon No. 51  
Nampi roepi-roepi tjitakan, padamelan ditanggél enggal sareng raphi, oge sajagi roepi-roepi kaperloean kantoor sapertos: boekoe-boekoe, pollood, vulpens, mangsi sareng seueur-seueur deui, pangaos ditanggél mirah sareng ngabingahkeun.

## "DE GOUDEN STER"

Ada namanja kita poenja merk limonade dan aerblanda jang soedah tjockoep terkenal diantara tocan-toean langganan, troetama la poenja kwaliteit jang selaloe didjaga, dan ditilik oleh Gezondheid Dienst. Djangan sangsi tjarilah selamanja itoe merk  
Temtoe menjenangken.

Memoedjikon dengan hermat

Mineraalwater Fabriek "DE GOUDEN STER"  
Tasikmalaja — Telefoon No. 114.

## JODOSTICK

Naen ari Jodostick?

Oooh, JODOSTICK hidji landong anoe katijda mandjoerna pikeun roepi-roepi panjawat saperti:  
— Raheut, kakadek, dipatjok Oraj krana koe seungeureudan sareng sabangsana.  
Nganggona katijda gampang eta raheut atawa noe oerret disureud tea. asal disoet koe JODOSTICK tangtos peurabna moel tiasa njalira harita kench tiasa sae deui.

Pangaos hidji fles mueng f 2.—

Tiasa konging ti:  
**CHEMICALIEN HANDEL**  
**V. H. TOKO NIC. MULLER**  
Goenoeng Ladoe 15 — Telefoon 26  
TASIKMALAJA.

## Enggal ngalangan dagblad SIPATAHOENAN

Padjengkeun Dagblad „SIPATAHOENAN” koe djalan mangmilarikeun. Abonnés noe saratia

## IMPLIK - IMPLIK

TJARIOS  
???  
Dikarang koe  
**Nanie**  
BANDOENG  
(Special keur „Sip”)  
No. 35

Matak karoenja koe Neng Alikah!  
Salirana djadi koetjel belewoek, tara pisan kersa njipoeh salira. Saban poé saban peuting poetra noe digoegoeloeng. Tapi handjikal kanjaahna ka noe djadi poetra teh ditjampoer djeung panjawaat manah.  
Keur meudjeuhna gede doeriat, gede kasoeakan dikeser koe rakanan . . . njerina geus taja wates wangenna. Oenggal poé oenggal

peuting damelna ngan nangis, emoet kana kadar salirana anoe geus teu beunang dirobah deui.  
Sakapeung mah lamoen oerang ningal kanjaahan salira Neng Alikah, njangka . . . noe lain lain. Komo ari geus ngadjentoel nga hoeroen baloeng, emoetanana malaweung, tara beunang diongret onggel, ngabatoe kawas keuna koe soepata.  
Ana keur datang malaweung, geus tjoel ka poetra, sanadjan djedjeritan tjeurik tara diprosesa ieu.  
Sakapeung mah lamoen keur rosa malaweungna, sapoé dje-poet ngahintoel teu beunang ditlaros.  
Pamanna djeung bibina katijda hariwangunana ningali Neng Alikah anoe tadina sakitoe ra djilana sakitoe pikaloetjoeuunana sakitoe goembirana, ari ajeuna djadi tjarang takol, damelna ngan hoeleng djentoel lir anoe owah akal.

„Aing rang kadjadian kleu, taja lian ngan lantaran si Fatah,” tjelek dina manah Neng Alikah. „Aing diserahkeun koe Hoesen djeung Hamzah alesana na saroea bae lantaran awak aing geus . . . . .” Andjeunna noetoepan raraj koe panangan.  
Fatah teu daekeun poho eali ring doemadi, keuheul anoe taja papadana, njerina tanpa landing, kadochoeng sagede goenoeng oepama emoet kana kakedjeman Fatah waktos katoekang.  
„Aing mati-mati . . . . . taen oge, hajang males heula ka njeri. Awak aing pang sakieu boektina lantaran kakedjeman si Fatah. Ajeuna bedjana manehna aja di dieu. Aing memang geus teu ngaharep lila-lila hiroep di doenja lantaran awak aing geus batan sakieu, hiroep oge diroengsing koe kapeosing. Da tjtjakan aing teu „taen” mah djeung si Fatah tangtoe aing awer lakura bi djeung Hoesen atawa Hamzah. Aing tangtoe bisa kawin

deui ka lalaki sedjen „lain” ka boedjarg, soegan teu kadoehoe ngeun kawin djeung alag, tapi aing era koe batoer djeung koe awak sorangan, lantaran tjecek-tjelek teuing boga salaki, ah mending oge boeroe boeroe indit ngadjaoehan doenja anoe pinoeh koe kakadoehoe djeung kahan djakalan. Tapi . . . . . aing rek males njeri heula ka si Fatah djelema anoe teu boga rasa ka manoesaan . . . . . Tina manah Neng Alikah kaloeur tekad awon.  
Keur andjeunna tjalik ngahoe roen ba'oeng bari lalamenan bi Amah dataug njamoerkeun.  
„Koemaha embi?” tjelek Neng Alikah, „naha jaktos?”  
„Teu lepat saljongo ramboet Enden,” wangsoel bi Amah „jaktos Neng Emi teh geureuhana Fatah waktos di Bogor. Malah wartosna ajeuna teh bade wangsoel deui.”  
„Doepi Coswara, boedak tea, jaktos poetra?”  
„Jaktos, teu lepat”

„Koemaha Fatah mindeng da tangna ka wetan?”  
„Meh oenggal dinten wartosna mah.”  
„Koemaha ari Karnae?”  
„Ka djoeragan Karnae mah djadi nampik bae, margi kabong roj deui koe popotongan.”  
„Gnd zeg . . . . .” Neng Alikah ngagor mastakana, paroman ngandoeng kaseroe, „ik zal . . . . . ik zal . . . . .” Djeung andjeunna ngadeg, ladjag ledjeg di tepas, reup pameunteuna geuneuk raj pias, waosna kekerot.  
Bi Amah ngaleos ka loekang . . . . .  
„Ikah, Ikah!” Bibina njaloe kan ti djero Neng Alikah lebet, gek emok di pajoeneun bibina.  
„Haar itoe si Alikah kalah dioek, na teu kadenge boedak tjeurik?” Bibina morongos.  
Djeung Neng Alikah ngadeg, leos ka kamar bari djebras djebris, Bibina noctoerkeun pandeuri, gek tjalik dina korsi.

„Leuh Alikah,” tjelek bibina, „na ari maneh kawas djelema anoe teu boga pisan pikiran, ma ni sigana teh heurin doenja teh keur maneh mah, istoening pondok heureut taja pisan kaloesaan hate. Adatna aweue mah adatna, bonggan teu boga kakawasaan, sanadjan sakoemaha mibeuratna oge ka noe djadi salaki ari salaki geus teu soedieuh? Teu bisa madjar koemaha.”  
*Teraskeuneun.*  
**Boekoe.**  
**Soengkeun Geloeng.**  
konging Narajaga  
f 0,30—  
Adm. Sipatahoenan.